

«ВСЕ НАШИ ПИСЬМЕНА – АВТОПОРТРЕТ ДУШИ»

МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ



Российский писатель. Литературовед. Литературный критик.

Кучерская Майя Александровна родилась 2.05.1970 г. в г. Москве.

В 1992 г. окончила филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, где защитила кандидатскую диссертацию «Русский святочный рассказ и проблема канона в литературе нового времени». Кандидат исторических наук (Россия). Училась на отделении славянских языков и литературы Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (США), который окончила в 1995 г., там же защитила диссертацию «Grand Duke Constantine Pavlovich Romanov in Russian cultural mythology» / «Великий князь Константин Павлович Романов в русской культурной мифологии». Доктор философии (США). Преподаёт в Государственном университете Высшей школы экономики - ведёт курс «Система западной словесности», «Русская литература второй половины XIX века».

Майя Кучерская – автор научных, научно-популярных и критических статей в различных изданиях. В её профессиональные интересы входят массовая культура и литература XIX и начала XX века, мифология массового сознания, средневековая литература, современная русская проза и др.

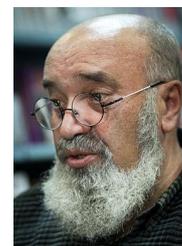
Публикуется с 1990 г. Автор книг: «Евангельская история для детей» (2003, 2010), «Современный патерик: Чтение для впавших в уныние» (2004), «Константин Павлович» (серия «ЖЗЛ», 2005), «Бог дождя» (2007), «Наплевать на дьявола» (2009), «Тетя Мотя» (2012).

В 2012 г. московский Новый драматический театр поставил спектакль по книге «Современный Патерик». Литературный обозреватель газеты «Ведомости». Печаталась в журналах «Волга», «Постскриптум», «Знамя», как рецензент - в журнале «Новый мир».

Удостоена Бунинской премии (2006), премии «Студенческий Букер» (2007). Отмечена премиями журнала «Знамя» (2004), издательства «Молодая гвардия» (2006), дипломом авторской премии «Эврика» (2006). Член жюри различных литературных премий.

«ПИСАТЕЛЬ ТОТ, КТО НЕ МОЖЕТ НЕ ПИСАТЬ»

ЕВГЕНИЙ ПОПОВ



Российский писатель. Прозаик, эссеист, драматург.

Попов Евгений Анатольевич родился 5.01.1946г. в г. Красноярске. В 1968 г. окончил Московский геологоразведочный институт. Работал геологом в Сибири.

Первый рассказ «Спасибо» опубликован в 1962 г. в газете «Красноярский комсомолец». В 1978г. был принят в Союз писателей, вскоре вместе с другими писателями исключен за создание неподцензурного альманаха «Метрополь». Первая книга рассказов «Веселие Руси» вышла в США (1981).

С 1986 года широко печатается в российских журналах и альманахах «Знамя», «Новый мир», «Волга», «Весть», «Зеркала», «Вестник новой литературы», «Огонёк», «Согласие», «Дружба народов», «Октябрь» и др. Автор романов: «Накануне накануне» (1993), «Душа патриота» (1994), «Подлинная история «зеленых музыкантов» (1997), «Мастер Хаос» (2002), «Арбайт» (2012). В 2011 г. в соавторстве с А.

Кабаковым издал книгу воспоминаний «Аксёнов». Опубликованы сборники рассказов: «Жду любви невероломной» (1989), «Самолет на Кёльн» (1991), «Тихоходная барка «Надежда» (2001), «Веселие Руси» (2002), «Ресторан «Березка» (2010).

Отмечен премиями журналов «Волга» (1989), «Стрелец» (1995), «Знамя» (1998), «Октябрь» (2002), премией Союза писателей Москвы «Венец» (2003), памятным знаком венгерского Министерства культуры «Pro cultura Hungaria» (2005), премией «Триумф» (2009). Лауреат премии «Большая книга» (сезон 2011-2012 гг.) за книгу «Аксёнов», написанную в соавторстве с Александром Кабаковым.

В России и за рубежом поставлены спектакли по его произведениям. Книги Е. Попова изданы на английском, болгарском, венгерском, испанском, китайском, немецком, финском, французском и др. языках.

Является членом секретариата Союза писателей Москвы, редсовета журнала «Дружба народов» и жюри различных литературных премий.

**«ХОЧУ ЧТО - ТО СКАЗАТЬ НЕ СТОЛЬКО О ЧЕЛОВЕКЕ КАК
ТАКОВОМ,
СКОЛЬКО О ЧЕЛОВЕКЕ ВО ВРЕМЕНИ»**

ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ



Российский писатель. Сценарист. Историк.

Юзефович Леонид Абрамович родился 18.12.1947г. в г. Москве. Детство и юность провел на Урале. В 1970 г. окончил исторический факультет Пермского университета. В 1970-1972 гг. служил в армии в Забайкалье. С 1975 года работает учителем истории в средней школе города Пермь. В 1981 году защитил кандидатскую диссертацию по русскому дипломатическому этикету XV—XVII вв. Кандидат исторических наук (1981). Автор научных статей по русской и монгольской истории.

Литературный дебют состоялся в 1977 г. в журнале «Урал», где была опубликована повесть «Обручение с вольностью» (1980). Автор романов: «Самодержец пустыни» (1993), «Триумф Венеры» (1994), «Знак семи звезд» (1994), «Самые знаменитые самозванцы» (1999), «Князь ветра» (2001), «Песчаные всадники» (2001), «Казароза» (2002), «Журавли и карлики» (2009) и др. Сотрудничал с журналами «Знамя», «Дружба народов», «Сноб». В журнале «Знамя» была опубликована стихотворная подборка «Кяхтинский тракт» (2003). В творчестве выделяются цикл романов о сыщике дореволюционной России Иване Путилине и серия книг о Гражданской войне на Урале и в Сибири.

Творчество Леонида Юзефовича отмечено премиями журналов «Знамя», «Дружба народов» (2000). Книга «Князь ветра» удостоена премии «Национальный бестселлер (2001). За роман «Журавли и карлики» стал в 2009 году лауреатом первой премии «Большая книга».

По его сценариям поставлены телесериалы «Гибель империи» (2005), «Казароза» (2005), «Сыщик Путилин» (2007) и др.

Книги Л. Юзефовича переведены на французский, польский, немецкий, итальянский, испанский языки.

Член жюри различных литературных премий.